



*Un'idea senza parola o modo di esprimerla, ci sfugge, o ci erra nel pensiero come indefinita o mal nota a noi medesimi che l'abbiamo concepita. Colla parola prende corpo e quasi forma visibile, e sensibile, e circoscritta.*

Giacomo Leopardi,  
*Zibaldone*

La manifestazione è prevista  
Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica  
Patrocínio, contributo, collaborazione: Regione Marche, Provincia di Pesaro e Urbino, Comune di Pesaro, Fondazione Cassa di Risparmio  
Collaborazione: Prefettura – Ufficio Territoriale del Governo di Pesaro e Urbino, MIUR – Ufficio provinciale di Pesaro e Urbino, Centro Studi Permanenza del classico-Università di Bologna, Centro Studi di Antropologia e Mondo Antico-Università di Siena, Camera di commercio di Pesaro e Urbino, Centro Arti Visive Pescheria-  
Pesaro, Arcidiocesi di Pesaro  
Patrocínio: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Urbino  
Contributo: Aspes spa, Banca di Pesaro, Banca Marche, Coop Adriatica, Marche Multiservizi spa  
Partecipazione: Associazione Amici della Biblioteca Oliveriana, Fondazione G. Rossini, Liceo classico “T. Mamiani”, Liceo scientifico “G. Marconi”, Liceo artistico “F. Mengaroni” di Pesaro, Sezione Mathesis-Pesaro  
Ospitalità: Hotel Cruiser Congress

La manifestazione è promossa e organizzata dall'Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani di Pesaro  
Presidente onorario: Antonio Brancati / Presidente: Riccardo Paolo Uguccioni / Consiglieri: Chiara Agostinelli, Anna Cerboni Baiardi, Lucia Ferrati, Luigi Luminati, Gianluca Montinaro, Ernesto Preziosi, Ercole Romagna, Emanuela Scavolini / Segretario: Ennio Braccioni / Collegio dei sindaci revisori: Piero Criso, Raffaele Iannopolo, Alessandro Pieri / Direttore: Marcello Di Bella / Albo d'onore: Dario Zini. Ideazione e cura di Marcello Di Bella

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2011	VENERDÌ 8 LUGLIO 2011	SABATO 9 LUGLIO 2011	DOMENICA 10 LUGLIO 2011
<p><b>1 – ore 10,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Convegno <i>Retorica. La macchina del dire nella comunicazione pubblica e privata</i> Interventi di: <b>Stefano Pivato</b> <i>Il rumore della politica</i> <b>Roberto Bertinetti</b> <i>Retorica e politica nella Gran Bretagna postmoderna</i> <b>Mauro Bonazzi</b> <i>La sfida. I sofisti, la filosofia, la retorica</i> <b>Monica Centanni</b> <i>Parola politica o del secondo fine della filologia</i> <b>Franca D'Agostini</b> <i>Quattro modi di mentire</i> <b>Paolo Fabbri</b> <i>L'allusione e l'apostrofe</i> <b>Katia Migliori</b> <i>La parresia. Figura e figure</i> <b>Bice Mortara Garavelli</b> <i>Una retorica "molteplice"</i> <b>Massimiliano Panarari</b> <i>Manipolazione. Lo spin doctoring e il controllo postmoderno dell'opinione pubblica e dell'immaginario popolare</i> <b>Raffaele Simone</b> <i>Retorica delle tirannidi</i> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b> e <b>Marcello Di Bella</b></p>	<p><b>21 – ore 10,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> La memoria <i>Per Sebastiano Timpanaro. Un ricordo del grande filologo, a dieci anni dalla scomparsa</i> ne parlano <b>Piergiorgio Parroni</b>, <b>Nuccio Ordine</b> e <b>Luciano Canfora</b> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccioni</b></p>	<p><b>38 – ore 10,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Filologia e antropologia <i>Perché la parola dei classici ?</i> <i>Quando certe parole sono più pesanti di altre</i> Tavola rotonda a cura dell'Atelier A.M.A. con la partecipazione di: <b>Donatella Puliga</b>, <b>Mario Lentano</b>, <b>Simone Beta</b> Coordina <b>Maurizio Bettini</b> Apertura <b>Marcello Di Bella</b></p>	<p><b>58 – ore 10,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Convegno <i>Il lessico intellettuale europeo: idee, parole, termini</i> <b>Giovanni Adamo</b>, <i>Parole e termini</i> <b>Pina Totaro</b>, <i>Lessico delle passioni</i> <b>Valeria Della Valle</b>, <i>Il lessico delle arti</i> Apertura <b>Chiara Agostinelli</b></p>
<p><b>2- ore 10,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Cambia menti</b> <i>Anch'io autore.</i> Laboratorio sul pubblicare e auto pubblicare con <b>Lia Celi</b>, <b>Sonia Mariotti</b>, <b>Andrea Santangelo</b>, <b>Paolo Pagnini</b> Apertura <b>Ercole Romagna</b></p>	<p><b>22 – ore 10,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Giulia Benelli</b> <i>"Con passione". Quando il potere della Parola si mette al servizio della Musica</i> Conversazione con ascolti musicali Apertura <b>Brunella Paolini</b></p>	<p><b>39 – ore 10,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Marinella De Luca</b> <i>Le parole dell'eros nell'epica, nella lirica, nella tragedia, nel romanzo</i> Seminario di semantica e letteratura Apertura <b>Claudia Rondolini</b></p>	<p><b>59 – ore 10,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> Seminario di onomastica letteraria <b>Patrizia Paradisi</b> <i>Le parole che identificano</i> Apertura <b>Donatella Alesi</b></p>
<p><b>3- ore 10,00</b> <b>Centro Arti Visive Pescheria</b> <b>Giuseppe Pucci</b> <i>Miti di città</i>, a cura di Maurizio Bettini, Maurizio Boldrini, Omar Calabrese, Gabriella Piccinni, Monte dei Paschi di Siena 2010 Apertura <b>Simonetta Drago</b></p>	<p><b>23 – ore 10,00</b> <b>Centro Arti Visive Pescheria</b> <b>Giuseppe Cambiano</b> <i>Perché leggere i classici. Interpretazione e scrittura</i>, Il Mulino 2010 Presentazione <b>Giuseppe Pucci</b></p>	<p><b>40 – ore 10,00</b> <b>Centro Arti Visive Pescheria</b> <b>Luciano Canfora</b> <i>La meravigliosa storia del falso Artemidoro</i>, Sellerio 2011 <i>Fotografia e falsificazione</i>, Scuola superiore di studi storici-Università di San Marino, 2011 Presentazione <b>Federico Condello</b> e <b>Silvio Bozzi</b></p>	<p><b>60 – ore 10,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Massimo Raffaelli</b> <i>Bande à part. Scritti per "Alias" (1998-2009)</i>, Gaffi Editore 2011 Intervento di <b>Mario Lavagetto</b> e <b>Goffredo Fofi</b> Apertura <b>Lucia Ferrati</b></p>
<p><b>4- ore 11,30</b> <b>Sala del Bellini Musei civici</b> <b>Gabriele Lolli</b> <i>Discorso sulla matematica. Una rilettura delle lezioni americane di Italo Calvino</i>, Bollati Boringhieri 2011 A cura di <b>Mathesis</b> Presentazione <b>Anna Maria Facenda</b></p>			<p><b>61 – ore 10,00</b> <b>Sala del Bellini Musei civici</b> <i>Bisogna pubblicare i testi lasciati inediti?</i> Una riflessione di <b>Stefano Salis</b> Presentazione di <b>Roberto Bertinetti</b> Apertura <b>Brunella Paolini</b></p>
	<p><b>24 – ore 11,30</b> <b>Sala del Bellini Musei Civici</b> <b>Mario Cannella</b> <i>Idee per diventare lessicografo</i>, Zanichelli 2010 Presentazione <b>Paolo Teobaldi</b></p>	<p><b>41 – ore 11,30</b> <b>Sala del Bellini Musei civici</b> <i>La montagna magica di Thomas Mann</i>, Mondadori 2011 Nuova traduzione di <b>Renata Colorni</b> presente con <b>Luca Crescenzi</b> autore dell'introduzione e del commento critico Conduce <b>Stefano Salis</b> Presentazione <b>Stefano Arduini</b></p>	<p><b>62 – ore 11,30</b> <b>Centro Arti Visive Pescheria</b> <b>Silvio Lanaro</b> <i>Retorica e politica</i>, Donzelli 2011 Apertura <b>Paola Moresco</b></p>
	<p><b>25 – ore 11,30</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Lucia Pasetti</b> <i>[Quintiliano], Il veleno versato</i> <i>Declamazioni Maggiori</i>, 17), Edizioni Università degli Studi di Cassino 2011 Presentazione <b>Mario Lentano</b></p>	<p><b>42 – ore 11,30</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Enzo Golino</b> <i>Parola di Duce. Il linguaggio totalitario del fascismo e del nazismo. Come si manipola una nazione</i>, BUR 2010 Presentazione <b>Valeria Della Valle</b></p>	<p><b>63 – ore 11,30</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Enzo Golino</b> <i>Madame Storia e Lady Scrittura. Saggi cronache interviste</i>, Le Lettere 2011 Presentazione <b>Silvia Sinibaldi</b></p>
<p><b>5 – ore 11,30</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Anna Busetto Vicari</b> Presentazione della mostra <i>Filologemi. Citazioni, motti, neologismi e lessici non familiari</i> Apertura <b>Salvatore Siena</b></p>	<p><b>26 – ore 11,30</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Simona Cives</b> <i>La casa delle traduzioni di Roma. Una novità europea</i> Apertura <b>Donatella Alesi</b></p>	<p><b>43 – ore 11,30</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Fabrizio Bigotti</b> <i>Memoria assenza immagine. Saggio sull'arte di Memoria nel mondo antico</i>, Aracne 2011 Presentazione <b>Giuseppe Pucci</b></p>	<p><b>64 – ore 11,30</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Marco Cacciotto</b> <i>Marketing politico</i>, Il Mulino 2011 Presentazione <b>Marco Cangiotti</b></p>
<p><b>6 – ore 11,30</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Gianni Ghiselli</b> <i>Baccanti di Euripide</i>, Edizioni di Scuola e Cultura 2010 Apertura <b>Claudia Rondolini</b></p>	<p><b>27 – ore 11,30</b> <b>Museo Oliveriano</b> Filologia e Archeologia <b>Marco Guidi</b> <i>Caro agli dei</i>, Ogni Uomo è Tutti gli Uomini Edizioni, 2011 Presentazione <b>Giuliano Martuffi</b></p>	<p><b>44 – ore 11,30</b> <b>Museo Oliveriano</b> <b>Franco Pignatti</b>, <b>Giuseppe Crimi</b> <i>Etimologia e proverbio nell'Italia del XVII secolo. Agnolo Monosini e i Floris italicae linguae libri novem</i>, Vecchiarelli Editore 2010 I curatori ne parlano con <b>Guido Arbizzoni</b>, <b>Giorgio Cerboni Baiardi</b>, <b>Paola Cosentino</b> Apertura <b>Maria Grazia Alberini</b></p>	<p><b>65 – ore 11,30</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Mario Baudino</b> <i>Ne uccide più la penna. Storia di crimini, librai e detective</i>, Rizzoli 2011 L'autore ne parla con <b>Roberto Bertinetti</b> Apertura <b>Annalisa Cantarini</b></p>
		<p><b>45 – ore 16,00</b> <b>Museo Oliveriano</b> <b>Raffaella De Santis</b> <i>Le parole disabitate</i>, Aragno 2011 Presentazione <b>Enzo Golino</b></p>	<p><b>66 – ore 16,00</b> <b>Museo Oliveriano</b> <b>Massimo Arcangeli</b> <i>Itabolario</i>, Carocci 2011 Apertura <b>Simonetta Drago</b></p>
<p><b>7- ore 16,00</b> <b>Museo Oliveriano</b> <b>Gabriele Lolli</b> Presentazione della rivista on line <i>Dionysus ex machina</i> <a href="http://dionysusexmachina.it/">http://dionysusexmachina.it/</a> Palumbo editore diretta da <b>Giusto Picone</b> e del volume miscelaneo <i>Ritmo, parola, immagine. Il testo classico e la sua tradizione</i> La Biblioteca di DeMI (2011) a cura di <b>Angela M. Andrisano</b> Apertura <b>Simonetta Drago</b></p>	<p><b>28 – ore 16,00</b> <b>Museo Oliveriano</b> <b>Luca Guerra</b> <i>Etica della lettura</i>, Carocci 2010 Apertura <b>Raffaella Vaina</b></p>	<p><b>46 – ore 16,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Filologia, Logos e Numero <b>Andrea Moro</b> <i>Breve storia del verbo essere</i>, Adelphi 2010 A cura di <b>Mathesis</b> Presentazione <b>Anna Maria Facenda</b></p>	<p><b>67 – ore 16,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Filologia, Logos e Numero <i>Giocando con le parole: auto-referenza e logica matematica</i> Incontro con <b>Claudio Bernardi</b> A cura di <b>Mathesis</b> Presentazione <b>Ianna Nardi</b></p>
<p><b>8- ore 16,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> A proposito delle pubblicazioni <i>Trattato delle virtù</i> di <b>Giorgio Gemisto Pletone</b>, Bompiani 2010 e <i>Dell'Ente e dell'Uno</i> di <b>Giovanni Pico della Mirandola</b>, Bompiani 2010 Ne parlano i curatori <b>Moreno Neri</b> e <b>Marco Bertozzi</b> con <b>Franco Cardini</b> Presentazione <b>Luigi Luminati</b></p>		<p><b>47 – ore 16,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <i>Grande lessico dell'Antico Testamento</i>, Paideia 2010 Presentazione di <b>Pier Giorgio Borbone</b> Introduce <b>Giorgio Giorgetti</b> Apertura <b>Manuela Marini</b></p>	<p><b>68 – ore 16,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <i>"Istmi – Tracce di vita letteraria"</i> Semestrale di letteratura e arte a cura di <b>Eugenio De Signoribus</b>, <b>Enrico Capodaglio</b>, <b>Feliciano Paoli</b> Con gli autori interviene <b>Antonio Prete</b> Apertura <b>Raffaella Vaina</b></p>

GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2011	VENERDÌ 8 LUGLIO 2011	SABATO 9 LUGLIO 2011	DOMENICA 10 LUGLIO 2011
<b>9 – ore 16,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Bice Mortara Garavelli</b> <i>Prima lezione di retorica</i> , Laterza 2011 Apertura <b>Andrea Angelucci</b>			
<b>10 - ore 16,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Paolo Fabbri</b> <i>Provocazioni: strategia e tattica dell'enuciiazione</i> . A proposito di <b>Èmile Benveniste</b> <i>Essere di Parola. Semantica, soggettività, cultura</i> , Bruno Mondadori 2009 a cura di Paolo Fabbri Apertura <b>Marcello Buscaglia</b>	<b>29 - ore 16,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Monica Longobardi</b> <i>Vänvere. Parodie, giochi letterari, invenzioni di parole</i> , Carocci 2011 Presentazione <b>Claudia Rondolini</b>	<b>48 – ore 16,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Federico Condello, Bruna Pieri</b> <i>Note di traduttore</i> , Patron 2011 Presentazione <b>Ivano Dionigi</b>	<b>69 – ore 16,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Pietro Triofone</b> <i>Storia linguistica dell'Italia disunita</i> , Il Mulino 2010 Presentazione <b>Valeria Della Valle</b> Apertura <b>Donatella Alesi</b>
<b>11 – ore 17,00</b> <b>Sala del Bellini Musei civici</b> <b>Franca D'Agostini</b> <i>Verità avvelenata. Buoni e cattivi argomenti nel dibattito pubblico</i> , Bollati Boringhieri 2010 <i>Introduzione alla verità</i> , Bollati Boringhieri 2011 Apertura <b>Paolo Boni</b>	<b>30 – ore 17,00</b> <b>Sala del Bellini Musei Civici</b> <b>Ivano Dionigi</b> <i>Animalia</i> , BUR 2011 Presentazione di <b>Mario Zunino</b> Apertura <b>Manuela Marini</b>	<b>49 – ore 17,00</b> <b>Sala del Bellini Musei Civici</b> <b>Giovanni Solimine, Gino Roncaglia</b> <i>Parole di carta, parole di bit. Dialogo sulla lettura fra libro e e-book</i> Presentazione <b>Marco Ferri</b>	<b>70 – ore 17,00</b> <b>Sala del Bellini Musei Civici</b> <b>Duccio Alessandri</b> <i>Flagellazione 42. L'ultima interpretazione della tavola urbinata di Piero della Francesca</i> , Metauro 2011 Presentazione <b>Luigi Luminati</b>
<b>12 – ore 17,00</b> <b>Museo Oliveriano</b> Filologia e Archeologia <b>Giovanni Brizzi</b> <i>Leoni sul Danubio. Un singolare episodio della Colonna Antonina</i> Presentazione <b>Marcello Luchetti</b> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>	<b>31 – ore 17,00</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Luisa Lugli, Marina Mizzau, Giovanna Cosenza, Renata Galatolo</b> <i>L'ascolto</i> , Il Mulino 2010 Apertura <b>Gianluca Chiocci</b>	<b>50 – ore 17,00</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Rossana Valenti</b> <i>Il latino dentro e oltre la scuola</i> , Loffredo 2011 Apertura <b>Vittorio Ciarrocchi</b>	<b>71 – ore 17,00</b> <b>Camera di commercio</b> <b>Claudio Giunta</b> <i>Come si diventa Michelangelo. Il mercato dell'arte, la retorica, l'Italia</i> , Donzelli 2011 Presentazione <b>Anna Cerboni Baiardi</b>
			<b>72 – ore 17,00</b> <b>Centro arti visive Pescheria</b> <b>Armando Massarenti</b> <i>Dizionario delle idee non comuni</i> , Guanda 2010 Presentazione <b>Vincenzo Fano</b> Apertura <b>Paolo Boni</b>
<b>13 – ore 18,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Francesco Galgano</b> <i>Le insidie del linguaggio giuridico</i> Lezione magistrale Introduce <b>Paolo Pascucci</b> Apertura <b>Ercole Romagna</b>	<b>32 – ore 18,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> <i>Mythos, ovvero la “parola del mito”</i> commentano <b>Maurizio Bettini e Remo Bodei</b> Apertura <b>Marcello Di Bella</b>	<b>51 – ore 18,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> <i>Veri e falsi mussoliniani</i> <i>Diari di Mussolini (veri o presunti) 1939</i> , Bompiani 2010 <i>Taccuini mussoliniani</i> di Yvon De Begnac, Il Mulino 2011 <i>Autopsia di un falso. I diari di Mussolini e la manipolazione della storia</i> di Mimmo Franzinelli, Bollati Boringhieri 2011 Commentati e discussi da <b>Alessandro Campi, Luciano Canfora, Mimmo Franzinelli</b> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>	<b>73 – ore 18,00</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> Filologia e studi biblici <i>La parola imperativa: I Dieci comandamenti</i> collana de Il Mulino Interventi di <b>Stefano Levi Della Torre, Paolo Ricca, Vincenzo Vitiello</b> Coordina <b>Marco Cangiotti</b>
<b>14 – ore 18,00</b> <b>Corte Biblioteca Oliveriana</b> <b>Marco Gabucci</b> <i>Gli ultimi tratti di una penna che muore</i> di <b>Tomaso Tomasi, Le Cariti</b> 2011 Presentazione di <b>Guido Arbizzoni</b> Apertura <b>Lucia Ferrati</b>		<b>52 – ore 18,00</b> <b>Corte Biblioteca Oliveriana</b> <b>Ritanna Armeni</b> <i>Parola di donna</i> , Ponte alle Grazie, 2011 Presentazione di <b>Valeria Della Valle</b> Apertura <b>Chiara Agostinelli</b>	<b>74 – ore 18,00</b> <b>Corte Biblioteca Oliveriana</b> Filologia e traduzione Un inedito di <b>William Shakespeare</b> <i>Doppia menzogna ovvero Gli amanti afflitti</i> , Fazi 2010 Ne parlano <b>Roberto Bertinetti e Stefano Salis</b> Apertura <b>Fiorella Biocchi</b>
<b>15 – ore 18,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Chiara Agostinelli</b> “ <b>Studia Oliveriana</b> ”, Ente Olivieri 2011 Numero speciale, <i>Atti del convegno “Questioni della lingua oggi”</i> , Pesaro 2010 Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>		<b>53 – ore 18,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <i>Persuasione</i> di <b>Jane Austen</b> , Einaudi 2011 Interviene <b>Roberto Bertinetti</b> autore dell'introduzione Con la partecipazione di <b>Chiara Marcattili</b> e del <b>Club Sofa and Carpet Jane Austen</b>	<b>75 – ore 18,00</b> <b>Sala delle colonne Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Antonio Prete</b> <i>All'ombra dell'altra lingua. Per una poetica della traduzione</i> , Bollati Boringhieri 2011 Presentazione <b>Enrico Capodaglio</b>
<b>16 – ore 18,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Raffaele Simone</b> <i>Enciclopedia dell'italiano</i> , Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011 <i>Dizionario analogico della lingua italiana</i> , Utet 2010 Presentazione <b>Dario Corno e Stefano Arduini</b>	<b>33 – ore 18,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Paolo Sorcinelli</b> <i>Le parole della memoria, le parole della storia</i> Lecture di <b>Marinella Manicardi</b> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>	<b>54 – ore 18,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> Filologia e traduzione Lo <i>Zibaldone</i> di <b>Giacomo Leopardi</b> tradotto in inglese <b>Enrico Capodaglio</b> ne parla con il traduttore <b>Franco D'Intino</b> e con <b>Richard Dixon</b> Interviene <b>Antonio Prete</b> Apertura <b>Fiorella Biocchi</b>	<b>76 – ore 18,00</b> <b>Palazzo Gradari</b> <b>Valeria Della Valle, Giuseppe Patota</b> <i>Viva la grammatica</i> , Sperling & Kupfer 2011 Presentazione spettacolo Apertura <b>Elisabetta Bini</b>
	<b>34 – ore 19,30</b> <b>Corte Biblioteca Oliveriana</b> <i>Miti oggi: Arianna, Elettra, Antigone e Virgilio</i> Incontro con <b>Federico Condello, Giorgio Ieranò, Anna Maria Belardinelli</b> Coordina <b>Roberto Andreotti</b> Apertura <b>Paola Ida Orlandi</b>		<b>77 – ore 19,30</b> <b>Sala plenaria Moby Dick Hotel Cruiser Congress</b> <i>Prosit Pellegrino</i> <i>Per Pellegrino Artusi a cento anni dalla scomparsa</i> Interviene <b>Goffredo Pallucchini</b> Nell'occasione sarà proposta una selezione dei migliori prodotti enogastronomici del Paese, a cura di Coop Adriatica. Saranno presenti <b>Tiziana Primori e Marta Ceconi</b>
<b>17 – ore 21,30</b> <b>Salone Metaurense Palazzo ducale</b> <b>Remo Bodei</b> <i>Parole per ingannare. Simulazione e dissimulazione in politica</i> Lezione magistrale Apertura <b>Marcello Di Bella</b>	<b>35 – ore 21,30</b> <b>Teatro Sperimentale</b> <i>Due parole essenziali: felicità e verità</i> <b>Ivano Dionigi e Carlo Galli</b> in dialogo Apertura <b>Marco Cangiotti</b>	<b>55 – ore 21,30</b> <b>Auditorium Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Tullio De Mauro</b> <i>Storia linguistica dell'Italia repubblicana: in cammino verso lo standard</i> Lezione magistrale Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>	<b>78 – ore 21,30</b> <b>Salone metaurense Palazzo Ducale</b> Conferenza spettacolo <b>Lucia Ferrati, Pietro Conversano</b> <i>Vita di Carlo Bo</i> In collaborazione con la Fondazione Carlo e Marise Bo - Urbino Introduzione di <b>Stefano Pivato</b> Apertura <b>Riccardo Paolo Uguccione</b>
<b>18 – ore 21,30</b> <b>Corte Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Liceo Mamiani</b> <i>Quel che resta del testo</i> Esperimenti possibili di traduzione da A. Rich, Plauto, Virgilio, Wise Guys A cura degli alunni e dei docenti del Liceo “T. Mamiani” di Pesaro Presentazione <b>Gianluca Cecchini e Paola Ida Orlandi</b> Apertura <b>Chiara Agostinelli</b>	<b>36 – ore 21,30</b> <b>Corte Palazzo Montani Antaldi alLARGO</b> missione di peace-keeping <i>Argonautiche</i> liberamente tratte da Apollonio Rodio di <b>Francesco Montanari e Armida Loffredo</b> collaborazione testi e traduzioni dal greco e dal latino <b>Fabrizio Loffredo</b> Presentazione <b>Roberto Mario Danese</b> Apertura <b>Raffaella Vaina</b>	<b>56 – ore 21,30</b> <b>Chiesa dell'Annunziata</b> Conferenza spettacolo <b>Emilio Sala</b> <i>Il barbiere di Siviglia di Rossini: testo, performance, ricezione</i> Con la partecipazione di <b>Iliaria Narici</b> Apertura <b>Marcello Di Bella</b>	<b>79 – ore 21,30</b> <b>Corte Palazzo Montani Antaldi</b> <b>Ermanno Cavazzoni</b> <i>Bestiario filologico e fantastico</i> Conferenza spettacolo Progetto sonoro a cura di <b>LEMS</b> (Laboratorio Elettronico per la Musica Sperimentale del Conservatorio Rossini di Pesaro) Clarinetto basso <b>Marco Messa</b> Elaborazioni digitali in tempo reale <b>Anthony Di Furia</b> Ideazione e coordinamento <b>Eugenio Giordani</b> Presentazione <b>Roberto Vecchiarelli</b>
<b>19 – ore 21,30</b> <b>Chiesa dell'Annunziata</b> <b>Compagnia del recitar cantando</b> <i>Musiche di anonimo oliveriano, Pietro Pace, Claudio Monteverdi</i> <b>Pamela Lucciarini</b> , voce <b>Maurizio Piantelli</b> , liuto rinascimentale e tiorba Presentazione <b>Brunella Paolini</b>	<b>37 – ore 21,30</b> <b>Chiesa dell'Annunziata</b> <b>Maria Rosaria Valazzi</b> <i>Documenti della bellezza. Il caso della città ideale</i> Conferenza Presentazione <b>Anna Cerboni Baiardi</b> Apertura <b>Salvatore Siena</b>	<b>57 – ore 21,30</b> <b>Corte Biblioteca Oliveriana</b> <i>Agonia e bellezza</i> Un estratto dal <i>Il libro di Ipazia</i> di Mario Luzi Performance a cura di <b>Katia Migliori</b> Apertura <b>Claudia Rondolini</b>	<b>80 – ore 21,30</b> <b>Cinema Astra</b> <b>Claudio Rutilio Namaziano</b> <i>Il ritorno</i> Nuova traduzione di Andrea Rodighiero, Aragno 2011 Presentazione <b>Andrea Rodighiero</b> Introduce <b>Roberto Andreotti</b> In chiusura <i>De reitu – Il ritorno</i> film di <b>Claudio Bondi</b> Apertura <b>Marcello Di Bella</b>

**20 – ore 21,30**  
**Sala Adele Bei Provincia di Pesaro e Urbino**  
*L'ospite egiziano*  
Ricostruzione di un processo penale romano a cura di **Giuseppe Gliberti e Gianluca Sposito** e la partecipazione di **Giacomo Gasparini** Giudice penale presso il Tribunale di Pesaro  
**Rita Gaudenzi** Dirigente Rapporti Internazionali Confindustria PU  
**Taha Mattar** Addetto culturale dell'Ambasciata Egiziana in Italia  
Voci dell'accusa e della difesa **Cristian Della Chiara e Federico Paino**  
Apertura **Riccardo Paolo Uguccione**

**DOVE**  
**Biblioteca e Musei Oliveriani**, via Mazza 97  
**Palazzo Montani Antaldi**, via Passeri 72  
**Centro Arti Visive Pescheria**, corso XI settembre 184  
**Musei Civici**, piazza Toschi Mosca 29  
**Camera di commercio**, corso XI settembre 116  
**Provincia di Pesaro e Urbino-Sala Bei**,via Gramsci 4  
**Teatro Sperimentale**, via Rossini  
**Palazzo Gradari**, via Rossini  
**Chiesa dell'Annunziata**, via dell'Annunziata  
**Palazzo Ducale**, piazza del Popolo  
**Cinema Astra**, via Rossini

**Ai docenti che ne faranno richiesta verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido quale corso di aggiornamento**

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**  
**Si richiede la registrazione**

**Punto informativo e bookshop**

Piccola Galleria Comunale, via Branca 5

Info

**Biblioteca Oliveriana, via Mazza 97**  
**61121 Pesaro (PU)**  
**0721-33344**  
**[biblio.oliveriana@provincia.ps.it](mailto:biblio.oliveriana@provincia.ps.it)**  
**[www.oliveriana.pu.it](http://www.oliveriana.pu.it)**